



Le Petit Perchoir est une association basée à Rieux-Volvestre. Elle a pour mission le développement d'activités dans son espace, au cœur du village et dans le département de la Haute Garonne. Ce centre sociaux-culturel propose des activités telles que des cours, des ateliers, des conférences, des festivals qui sont organisés autour du corps et de l'objet.

Créé par une équipe de designers enseignants et par des artistes circassiens formés dans l'aide à la parentalité, ce lieu se veut d'une approche multiple pour créer une symphonie d'activités dans le but d'aider au cheminement des participants.

L'association travaille avec des valeurs écologiques, bienveillantes et systémiques.

Damien Guizard  
Président du Petit Perchoir

# ASSOCIATION

Des personnes ayant des parcours riches et complémentaires ont rejoint l'association pour permettre de la développer, travailler la préparation des activités régulières et la mise en place de l'événement annuel « Les Journées Du Design ».  
Une chargée de médiation culturelle est à l'œuvre ainsi que des stagiaires et bénévoles.

## PROJET ASSOCIATIF

**Le projet du Le Petit Perchoir est de devenir un centre socio-culturel dans le village de Rieux-Volvestre, axé sur des activités autour du corps et de l'objet.**

Il souhaite s'inscrire dans un développement territorial et dans le département de la Haute-Garonne. Une attention et une volonté particulières sont portées à proposer des activités complémentaires aux propositions déjà effectives dans ce secteur rural.

Dès l'automne 2020 l'association pourra utiliser une surface totale de 250 mètres carrés dans le centre du village composée d'une grande-salle associée à des bureaux, cuisines, dortoirs et ateliers de pratiques manuelles. Des travaux sont actuellement en cours.

## ACTIVITÉS

Le principe fondateur des activités est un accompagnement bienveillant des participants avec une écoute et une adaptation à leurs besoins dans un parcours qui propose un alliage du travail intellectuel et du travail corporel et manuel.

### Organisation d'événements

#### Les Journées Du Design

Première édition le 20 et 21 juin 2020

2 jours d'expositions, conférences, ateliers, spectacles, concert, actions culturelles.....

## Secteur accompagnement et formation de professionnels

### Expositions

Chaque année deux expositions sont présentées  
l'une autour du corps, l'autre autour de l'objet.

### Résidences de création

Deux périodes d'une semaine par an.

Pour des designers, graphistes, photographes ou artistes en phase d'écriture de projet.

### Séminaires

#### Formation <sup>et/ou</sup> projet adaptés

en lien avec des institutions partenaires.

## Secteur familles, tout-petits et femmes enceintes

### Corps

Cours réguliers durant la semaine en période scolaire :

Yoga

Pilate

Accompagnement corporel pré et post natal

Éveil corporel chez le tout-petit : danse contemporaine, cirque

Groupe de paroles : jeunes parents ; allaitement ; parents d'enfants en situation de handicap.

Conférences-dansées

### Objets

Sensibilisation au design chez les enfants

Cours de processus de fabrication

Actions auprès des scolaires

Actions auprès de personnes vivant dans des centres de soins.

### Location d'espace

Aux associations, entreprises....

# ÉQUIPE

**Tiziana Curchod Guizard**

**Chargée de projet et coordinatrice de l'association**

**Artiste de cirque contemporain, Doula et formatrice.**

Tiziana Curchod est artiste de cirque et danseuse de formation, après avoir tourné des spectacles pendant 8 magnifiques années, elle se reconvertit en chargée de production et de projets.

Elle fonde en 2011 avec d'autres artistes le Collectif Dix par Être qui porte notamment sa compagnie la Cie Les Pieds sur la Tête. Elle donne plus de 200 représentations de spectacle jeune public et crée des actions culturelles à destination des scolaires et d'un public intergénérationnel.

Petit à petit elle commence à se former en production et administration de compagnie et gère avec un certain talent la coordination générale du Collectif Dix par Être, qui donne plus de 60 représentations par an.

En décembre 2016 elle est engagée comme chargée de production de la compagnie le Cirk'Oblique. Elle y co-organise deux volets d'un important projet d'actions culturelles dans un quartier prioritaire de Carcassonne, dans le cadre de la Politique de la Ville.

En 2019 elle reprend l'organisation du « Festival des Enfants » à Rieux et coordonne l'équipe pour créer un événement sur 2 jours avec 5 représentations de spectacles jeune public.

Sa passion du travail corporel l'engage à travailler sur le corps en tant que vecteur d'épanouissement de l'être, une pratique qu'elle dédie notamment à ces moments clés de la vie que sont la grossesse des mères et les 3 premières années de vie des « petits hommes ».

Depuis la naissance de sa fille, elle se forme dans l'accompagnement des jeunes parents, en yoga et en danse chez les tout-petits.

Passionnée par la création de projet et leurs organisations, Tiziana est la coordinatrice de l'association.

**Anne Charlotte Mary**

**Chargé de médiation culturelle**

Biographie en cours d'écriture...

**Damien Guizard Curchod**

**Président de l'association**

**Enseignant, architecte, maquettiste et designer.**

Damien Guizard travaille dans un esprit systémique, ce qui lui a permis d'être à la pointe dans de nombreux domaines. Il peint et sculpte durant son adolescence et sa jeunesse, étudiant il se forme en architecture, histoire de l'art et design industriel. Après un diplôme d'architecte avec valorisation nationale il devient enseignant à 26 ans à l'école d'architecture de Toulouse. Par la suite il commence à donner des cours à la faculté de Design de l'Université Jean Jaurès.

Il fonde à côté de sa pratique d'enseignement une entreprise Damien Guizard architecture maquette sculpture et collabore comme conseiller et créateur de maquettes auprès d'agences d'architecture et d'établissements publics.

Il coopère notamment avec des agences de notoriété pour créer des maquettes de concours ou d'expositions et il participe aussi à l'élaboration de plusieurs expositions. Damien Guizard est également fondateur d'une édition d'objets (couteaux, stylo, table, chaise...)

L'approche métaphasique et métaphorique est au centre de ses pratiques.

Très engagé en faveur de l'environnement, il s'applique à travailler uniquement des matériaux nobles et à limiter totalement le recours aux produits dérivés des hydrocarbures.

## **RIEUX**

Au pied des Pyrénées, Rieux-Volvestre est encerclé par une boucle de l'Arize, affluent de la Garonne, ce qui lui donne un charme qui invite à la douceur de vivre.

Les vestiges exceptionnellement conservés d'un très riche passé vous émerveilleront. De nombreux monuments témoignent de son statut de citée libre en 1202 et de judicature royale en 1245. Rieux fut érigée en évêché en 1317 par le pape Jean XXII, 29 évêchés s'y succédèrent alors jusqu'à sa disparition en 1801. La cathédrale et son trésor épiscopal témoignent de cette époque.

La cité médiévale vous surprendra par son patrimoine architectural prestigieux.

Ses ruelles et ses ponts vous invitent à un voyage dans le temps. Vous y découvrirez de nombreux édifices protégés au titre des Monuments Historiques : La cathédrale, le pont Lajous, les maisons à colombages, l'évêché, la halle, l'ancien séminaire, la Tourasse renfermant des geôles et un théâtre à l'italienne, la chapelle sur le pont d'Auriac...

# CONTACT

Le Petit Perchoir  
Centre Socio-Culturel

17 rue de l'évêché  
31310 Rieux-Volvestre

[www.lepetitperchoir.com](http://www.lepetitperchoir.com)

[lepetitperchoir@ecomail.fr](mailto:lepetitperchoir@ecomail.fr)  
05.67.55.82.53.  
06.37.75.15.12.

