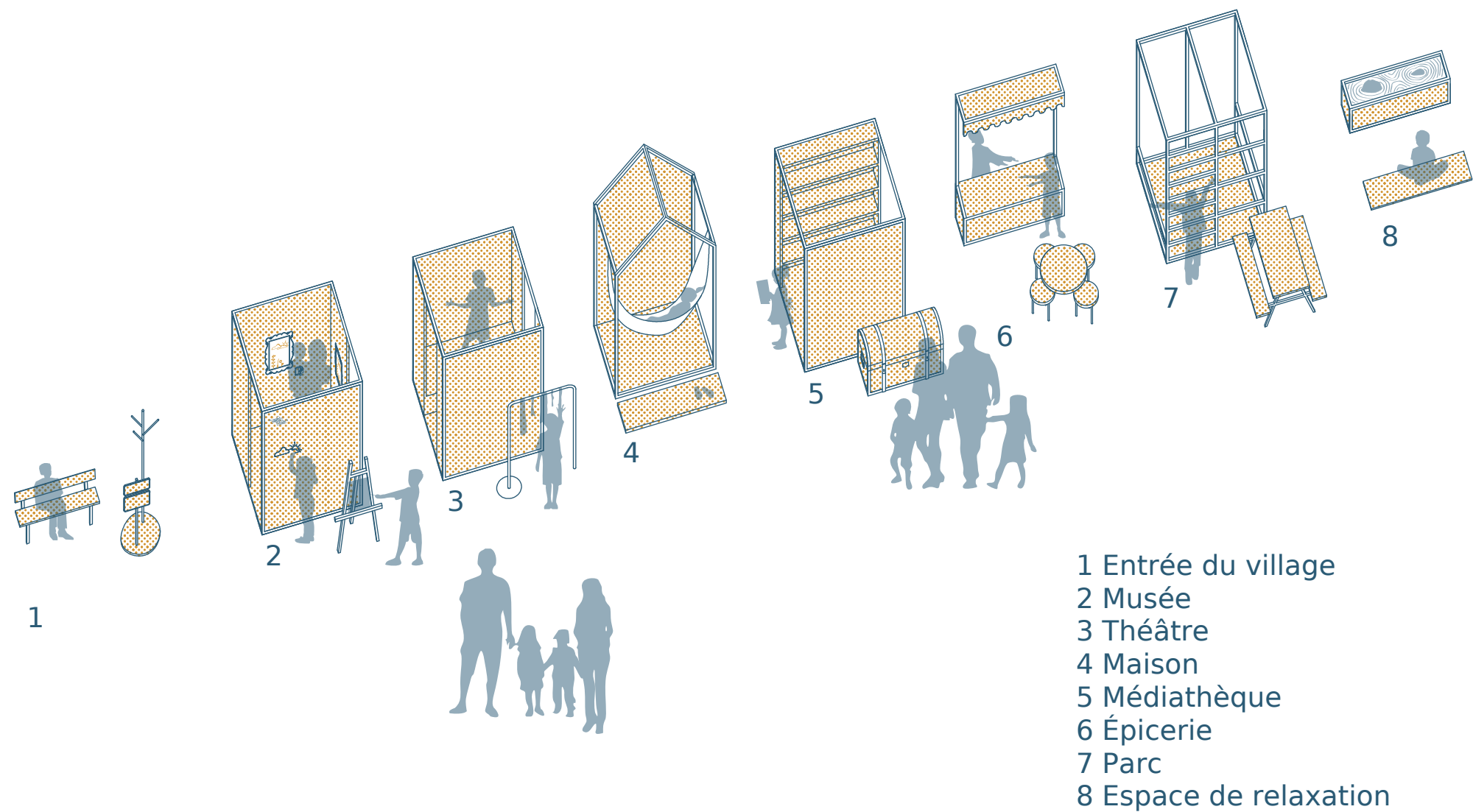


LE VILLAGE TIBULE

Un espace transitionnel



Visiter le village Tibule c'est partir à la découverte des émotions et des besoins de l'enfant pour mieux les comprendre et les appréhender.

Les différents modules composés comme des micro-architectures sont autant de supports métaphorique et symbolique permettant de donner des clefs de lecture aux parents et aux enfants de 3 à 6 ans.

Pour exemple, le Musée est ainsi dédié à l'expression graphique où le dessin formalise des émotions, une image de lui-même, la Maison est l'espace du cocooning car les câlins se passent de mots et pourtant ils dissipent les solitudes, sèchent les larmes, aident à surmonter les peurs, régulent le stress, encouragent l'empathie, soutiennent l'estime de soi..., ou encore le Théâtre lieu de l'expression libre pour être vu et ainsi permettre de se sentir exister et considéré à travers le regard de personnes proches.

Conçu et réalisé par une équipe pluridisciplinaire composée d'un architecte, designer et enseignant-chercheur en design, d'une psychologue, d'une sociologue et de deux artistes, le dispositif propose d'offrir des espaces propices à la contemplation, à l'expérimentation et au partage ; un espace-temps dédié à la relation parent/enfant de qualité avec une attention particulière portée sur l'état et le vécu émotionnel, pour une journée apaisée.

Dans le village, des ateliers de danse et de théâtre sont les médiums pour affiner la compréhension de ce qui se passe corporellement quand nous ressentons des émotions et des besoins physiologiques, comme par exemple la faim ou le sommeil.

Un spectacle jeune public est en cours de création et pourra prochainement enrichir la proposition.

Chaque module présente un encombrement au sol d'environ 1.2 x 2 mètres pour 1.5 mètre de hauteur, leur mise en place s'adapte au lieu dans lequel ils s'inscrivent.